

## RYTHMES DE LA MUSIQUE D'AFRIQUE DU NORD

Quant aux rythmes de la musique nord africaine, citons d'abord les classiques qui sont rattachés à la forme dite « Nouba » connus au Maroc, Algérie, Tunisie et Libye ainsi que la suite (Ouasla) Egyptienne.

### Au Maroc ils sont :

1/Le Bassit:

a/ genre lent 6/4

b/ genre vif 3/4

2/ le quayem ou Nesf 8/4

3/ Le Blayhi

a/ genre lent 8/4

b/ genre vif 8/8

4/ Le quoddem 6/8

5/ Le daraj 2/2

### En Algérie

1/ Le morabâa 8/8

2/Al insiraf

a/ 1<sup>er</sup> genre 5/8

b/ 2<sup>eme</sup> genre 10/8

3/ Le klass 6/8

### En Libye

Un seul rythme 4/4

a/ 1<sup>er</sup> genre

b/ 2<sup>eme</sup> genre 12/8

### En Tunisie

1/ le msadar 6/4

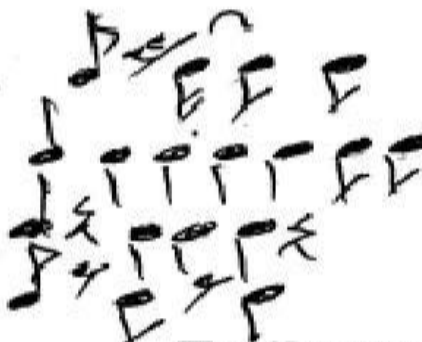
2/ Le touk 3/4

3/ La silsila 3/8

4/ Le B'tayhi 4/4

5/ D'khoul Braouel 2/

- 6/ El barouel 2/4
- 7/ Le Daraj 6/4
- 8/ le khafif 6/4
- 9/ le khatm 6/8

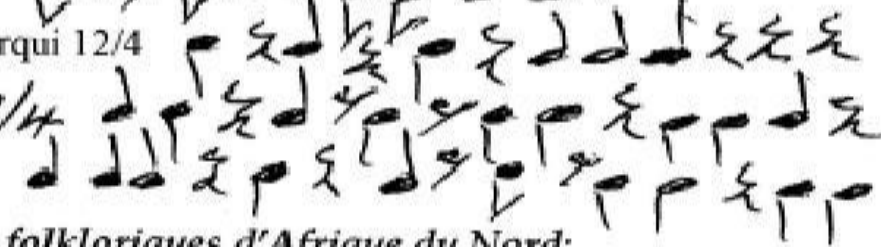


**En Egypte**

- 1/ Le naouakht 7/8
- 2/ Le Aksak 9/8
- 3/ Le Samai Thaquil 10/8
- 4/ Le Samai Fakhel 10/8
- 5/ La Aouïs 11/8

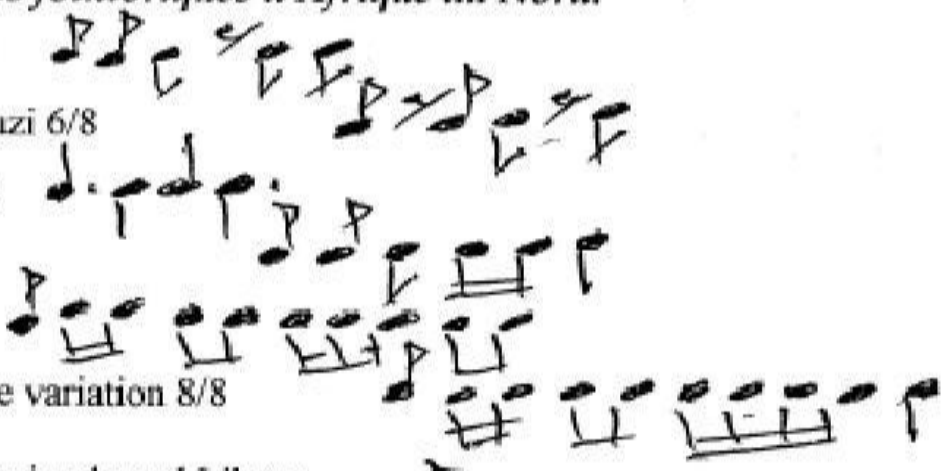


- 6/ Le MDAouar Charqui 12/4
- 7/ Le morabaa 13/4
- 8/ Le mohajar 14/4



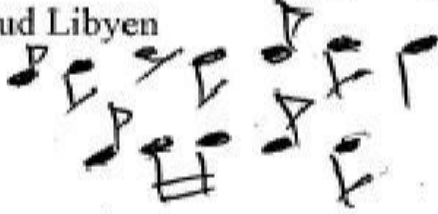
***Quelques rythmes folkloriques d'Afrique du Nord:***

- 1/ le mdaouar 6/8
- 2/ le mdaouar haouzi 6/8
- 3/ Le jorgina 10/8
- 4/ Le Hillah 6/8
- 5/ Le mrabâa 8/8
- Avec une deuxième variation 8/8



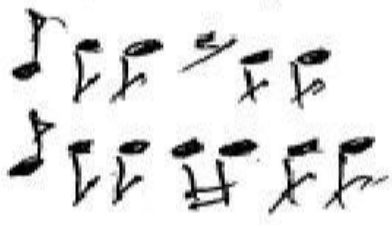
**6/ Le fezzani originaire du sud Libyen**

- a/ 1<sup>er</sup> genre 4/4
- b/ 2<sup>eme</sup> genre 2/4



**7/ La ghitat**

- a/ 1<sup>ere</sup> variation 6/8
- b/ 2<sup>eme</sup> variation 6/8



8/ Le fezzani accéléré 2/4

9/ le Allaji 6/8

10/ Le jerbi 4/4

11/ Bou naoura deux variations 2/4 et 2/4



Il serait bon que chacun de nos pays africains réalise une édition dans laquelle il présente tous ses instruments de percussion et un enregistrement de vingt rythmes classiques et folkloriques qui seront connus dans tous nos pays et cela nous permettra de mieux nous connaître et nous rapprocher.