

## ( الوصلة التاسعة والعشرون )

نوبة الخضراء. (في مقام النهاوند)

تأليف الطاهر القصار

تلحين خميس ترنان

يَا مَنْ بَانْدَلَيْسَ بِتَيْبِهِ غَرَامَا      وَيَذُوبُ فِي رَوْضِ الْعَرِيفِ هَيْامَا  
دَعْ عَنْكَ ذِكْرَاهَا فَخَضْرَاءُ الرَّبِّي      تَهْبُ الْحَيَاةَ سَعَادَةً وَسَلَامَا

بعايجى

أَيْهَمَا الْمُوَلَعُ هَيْبَا      لِحِمَى سُوقِ الْمَدِينَةِ  
وَأَنْشُقُ الْعِطْرَ شَدِيدَا      وَرَدَّةُ أَوْ يَسَامِينَتِهِ (1)

( طالع )

وَأَنْظُرِ الْجَامِعَ تَسْمُو فِيهِ آيَاتُ الْعِمَارَةِ  
زَانَهُ دِينَ وَعِلْمُ      وَالْهُدَى أَعْلَى مَنَارَةِ (1)  
وَأَغْتَنِمُ مِنْ سَاحَةِ الْمُرْكَازِ مَا      يَذْهَبُ الْغَمَّ وَيُبْرِئِ الْأَلْمَا

( رجوع )

مَنْزَرَهُ بِالْحُسْنِ يَنْزَهُو      ذُو نَسِيمٍ مُسْتَطَابِ

دخول بروال

يَمَّمُ رِيَاضَ الْوُرُودِ ظُهُرَا      وَاجْعَلْ بِأَرِيَانَةَ الْمُقِيلِ (2)  
وَأَفْصِيَا بِهَذَا إِنْ ظَمِيتَ بِشْرَا      بِمَائِهَا يَسْعَدُ الْعَلِيلِ  
وَأَنْشُقُ زَمَانَ الْأَصْبَلِ نَشْرَا      فِي ظِلِّ زَيْتُونِهَا الظَّلِيلِ

( طالع )

الْأُفُقُ بَسَائِمِ      وَالنَّجْوُ نَاعِمِ  
وَالظَّبِيرُ تُشْدُو      بِسَلَا وَتَرُ

NOUBA  
A Salah El MAHDI

Déserts de l'imaginaire  
Palmeraies songeuses  
Enfances ...  
Tunisie  
Tu es là,  
Les yeux demandés  
De tes très jeune femmes  
M'ont ouvert la fraîcheur  
Interdite des mosquées  
Et l'atrium romain  
Où le lézard languit de son rêve de pierre...  
Blancheur des jellaba sur le bronze des peaux  
Ocre calciné des blés mûrs  
Ciel violet de profondeur  
Et ce mendiant au eux de soif  
Extase !  
Odeur de jasmin  
Jusqu'aux oreilles de orants ...  
Aimée,  
Dans l'écho de ton absence  
Je crie ton nom.  
Il me souvient  
De la pénombre médiale des souks  
Et des musiques lancinantes de nuit  
Accrochées à une lune peinte  
Et de nouhas inaccessibles  
Dans l'ivresse des luths et des kouitras  
Et cette voix pure comme une amphone  
Vebue des brieses de tlemcen  
Chancon d'amour  
Plus troublante de se mot incompris.  
Suis-je moi même  
Encore  
Dans ce monde d'un autre temps  
Dans ce temps d'un autre monde?  
L'Europe est morte  
D'être allée trop loin  
Dans son devenir.  
Je retrouve ici  
Je ne sais quelle sources  
La chaleur d'avant le temps  
Qui dormait en moi  
Des lieux  
Des hommes  
Du don gratuit  
Des fleurs et des sourires ...  
Orient plus rêvé que le rêve  
Je connais ta misère  
Tes plaies ouvertes  
Tes descspoirs enfouis de soleil  
Mais aussi ton étrange  
Fascination  
Comme une drogue  
Qu'on voudrait fuir.