

وادعوني بالبنات

اغنية عتيقة في مقام المحير سيكه

وَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ بِاللهِ شَيْعُونِي
وَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ بِاللهِ شَيْعُونِي
دَارَتْ خَالَ وَمُحِبِّهِ جَدِيدَهُ
دَارَتْ خَالَ وَمُحِبِّهِ جَدِيدَهُ
خَانِتْ فَاطِمَه بَعْدِ الْعَقِيدَه

بَعْدِ الْوُصُولِ
بَعْدِ الْوُصُولِ
جَرَى لِي كَمَا جَرَى لِحَصَادِ السُّبُونِ
جَرَى لِي كَمَا جَرَى لِحَصَادِ السُّبُونِ
وَبَعْدِ اللَّيْلِ رَقَدْنَا اللَّيْلُ طُولُ
وَبَعْدِ اللَّيْلِ رَقَدْنَا اللَّيْلُ طُولُ
نَقَطْعُ مِنْجَلَه وَإِنْكَسَرَتْ إِيْدَهُ
نَقَطْعُ مِنْجَلَه وَإِنْكَسَرَتْ إِيْدَهُ

بَعْدِ الْمَحَبَّهِ
بَعْدِ الْمَحَبَّهِ
جَرَى لِي كَمَا جَرَى لِحَصَادِ الْغُرْبَه
جَرَى لِي كَمَا جَرَى لِحَصَادِ الْغُرْبَه
وَبَعْدِ اللَّيْلِ رَقَدْنَا فَرْدَ جَبَّه
وَبَعْدِ اللَّيْلِ رَقَدْنَا فَرْدَ جَبَّه
طَاحَ اللَّيْلُ وَبُلَادَه بَعِيدَهُ
طَاحَ اللَّيْلُ وَبُلَادَه بَعِيدَهُ

بَعْدِ الْمَنَامِ
بَعْدِ الْمَنَامِ
جَرَى لِي كَمَا جَرَى لِحَصَادِ الْحَمَامِ
جَرَى لِي كَمَا جَرَى لِحَصَادِ الْحَمَامِ
وَبَعْدِ اللَّيْلِ رَقَدْنَا فِي الْجِرَامِ
وَبَعْدِ اللَّيْلِ رَقَدْنَا فِي الْجِرَامِ
طَاحَ اللَّيْلُ وَالْخَنَقَه شَدِيدَهُ
طَاحَ اللَّيْلُ وَالْخَنَقَه شَدِيدَهُ

بَعْدِ الْوُصُولِ
بَعْدِ الْوُصُولِ
جَرَى لِي كَمَا جَرَى لِحَصَادِ الْغَزَالِ
جَرَى لِي كَمَا جَرَى لِحَصَادِ الْغَزَالِ
وَبَعْدِ اللَّيْلِ رَقَدْنَا فِي الْخِلَالِ
وَبَعْدِ اللَّيْلِ رَقَدْنَا فِي الْخِلَالِ
فَلَيْتُ عَلَيْهِ رَوْحَ مَصْهُودِ الْكَيْدَه
فَلَيْتُ عَلَيْهِ رَوْحَ مَصْهُودِ الْكَيْدَه