

نوبة (محير العراق)

الآيات

كل صعب يهون إلا جفاكم
ليس يقوى على البعاد محب
فعاكم أن ترحموني عساكم
مستهام عود تموه رضاكم

البطايحي

(طالع)

قم واغتنم سطوة البنفسج
على حاضرة بين الصهيرج
إن الرياض حسنه عجيب
الشمس مالت إلى المغيب

(الآيات)

الشمس مالت إلى الصفورة
تظهر غصون في أبداع صوره
وذهبوت أوراق الغروس
في حلة تشبه الغروس
والروض فرش من الخضوره

(طالع)

والطير فوق الغصون يحرج
في منبره كأنه خطيب (1)

(دخول البراول)

نهاري سميع للأمر مطيع
وكنا جميع في مكان رفيع
زوجنا القطيع في مجلس بديع
أوقات السعود علينا تعود (2)
جددنا العهد بكل البنود
فكانوا شهود ربايب وعود

وقمنا شهر فرح مستمر

بعروش الزهر ورد وياسمين
وأرض الرياحين نشوى تائهين (2)

(1) يشترك في اللحن مع الطالع الأول

(2) تشترك الآيات الثلاثة الرجوع في اللحن.

(البرول)

تالله يانور عيني
أجريت دمعاً من عيني
فذاك روحي وعيني
ياغصن زاه وزاهر (1)
يابدر بهاه وباهر
وأنت ناه وآمر
(الطالع)

ياريم وادي المصلى
تروم هجري مهلاً
(الرجوع)

والورد قد حازه خدك
والقلب قد صار عندك (1)
(الدرج)

في القلب موضع للحبيب
والغير ماله فيه نصيب
دعني وإن طال المغيب
إن غاب عني أو حضر
أنا المقيم في البشر
أحفظ ودادي كيف أمر
(الطالع)

لاش ما أكون عبداً مطيع
دعه يحرر أو يبيع
وقد وقعت في شرك (2)
من يمنعه في مملك (1)
(الخفيف)

يارشا فتان يا قضيب البان
همت بالأشواق كحيل الأحداق
ورد الخد لاح كوكب وضاح
أرحم الولهان إنه مبلى (1)
فتنة العشاق امنح الوصل
بلبل الأفراح آية تتلى
(الطالع)

حسن ذاك الخال حسنك القتال
قد رمى نبال في الحشا نبلا
(الرجوع)

أوف لي وعدي ياهلاك سعدي
لاتحن عهدي باسمك الأعلى

(1) تشترك الأبيات الثلاثة مع الرجوع في اللحن.

(2) يشترك العجز مع الصدور في اللحن.

(الختم)

حب الحبيب جدد علي
هو الذي يدري مابي
عسى الكريم يجد علي
شائق ومشتاق (1)
الملك الخلاق
برحمته يشفق

(الطالع)

جبه ساكن صدري
والقلب يتمزق

(الرجوع)

ياسادتي قولوا هنيا
طوبى لمن يعشق

(ختم ثاني)

مرحباً أهلاً وسهلاً
أشرققت شمس المعاني
وظلام الوهم عنا
بك يا بدر تجلبي (1)
مذبدا وجهك يجلا
من سنا وجهك وللي

(الطالع)

وبه لما شهدنا
نوره دون قناع

(الرجوع)

وجب الشكر علينا
مادعنا الله داع

(1) تشترك الأبيات الثلاثة مع الرجوع في اللحن.