

نوبة محير العراق

*adlb* الاستفتاح

المصدر

الغانه ① *and*  $\frac{6}{4}$

التسليم 8.

الغانه ② FIN

8.

نوبة محير العراق الطوق *all*

The first section of the score is in 3/4 time and features a melodic line with eighth-note patterns. A section labeled 'السلسله' (salsala) is marked with a 3/8 time signature. The music concludes with a double bar line.

دخول نوبة محير العراق *all*

The second section, 'Dakhul', is in 2/4 time and begins with a repeat sign. It continues with a melodic line of eighth notes, ending with a double bar line.

*and te*

*tu*

The final section is in common time (C) and features a melodic line with eighth-note patterns. It concludes with a double bar line.

نوبة محير العراق

يا يهون  
كل صعد  
بن  
أنا  
كم فحسا  
جفا  
إلا لا  
ترحموني  
كم عسا  
آه  
آه  
آه  
آه  
آه  
الفارغه ①  
هو  
ن  
فحساكم  
جفاكم  
إلا  
كم عسا  
ترحموني  
الفارغه ②  
سالك  
آه  
على البعا  
يقوى  
ليس

نوبة محير العراق

مستها  
عودت موه  
رضا  
دخول البطايحيه  
all  
and te  
البطايحي  
يا واغتم قم  
سطوة النفس ج  
لن الريا  
حسنه عجيب  
حسنه عجيب  
لن يا ادن يا  
لن يا لادن يا  
بين الصهير  
حمايرة  
إلى  
مالت  
الشمس  
لن يا لادن يا



نوبة محير العراق

عسود  
عَلَيْنَا تَمُودُ FIN 8:8

يا لَدُنَّ لَن ل ل يَا  
وَقَمْنَا شَهْر

فَرِحَ مَسْتَمِرَّ  
يَا لَدُنَّ يَا لَدُنَّ

يَاغْضَنُ زَا  
تَاللَّهِ يَا نُورَ عَيْفِيَا 8:8 بَرُول

يَا رِيمَ وَارِيَا  
يَاغْضَنُ زَاهُ وَزَاهِرُ FIN

وَالْوَرْدُ قَدْ حَازَهُ خَدْلُ الْعَصَلِي  
فَارِغَةُ الدَّبَجِ 8:8

6/4

6/4

الدَّبَجِ  
مَوْضِعَ لِلجَيْبِ  
فِي الْقَلْبِ مَوْضِعَ 8:8

مَوْضِعَ لِلجَيْبِ  
فِي الْقَلْبِ مَوْضِعَ

يَا لَدُنَّ يَلَدُنَّ

أَوْحَا  
لَسْتَ خَابَ عَيْفِيَا

ضَرَّه  
FIN 8:8

نوبة محير العراق

عبدًا مطيحًا  
لاش ما أكون  
باللذات  
باللذات  
فارغة الخفيف  
يا قضيف البان  
يارشا فتان  
ارحم الولهان  
الولهان  
حسنة ذاك الخال  
قد رمى النبال  
رمى النبال  
حب الجيب  
شائق ومشتاق  
انه مبلو  
انه مبلو  
في الحشا نبلا  
في الحشا نبلا  
جده علي  
جده علي

The image shows a musical score for a piece titled 'Nuba Muhi' (نوبة محير العراق). The score is written on ten staves of music. The lyrics are in Arabic and are placed above the notes. The music is in a 6/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and bar lines. There are also some specific markings like 'I', 'II', and 'FIN'.

نوبة محير العراق

سالك صداري سالك حبه

يا لاد لاد لاد لاد لاد لاد

والقلب يتمزق ختمشان

مرحباً أهلاً وسهلاً

بك يا بدار تجلي

تتار يا ليتتار لاد لاد لاد ليتتار

يا لاد لاد لاد لاد لاد لاد

نوره دون قناع وبه لما شهدنا

نوره دون قناع وبه لما شهدنا

FIN